A Madame Julien RASPAIL

INVOCATION

PAR

LOUIS GANNE



Violon & Piano.................... Prix Net	2f...
Violon, Orgue & Harpe (ou Piano) " "	2f50
Violon, Quintette & Harpe (ou Piano) " "	3f...

PARIS _ Costallat & Cie EDITEURS
15, rue de la Chaussée d'Antin & Bd Haussmann, 40.

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction & d'arrangement réservés
Pour tous Pays

Copyright 1904, by COSTALLAT et Cie

à Madame JULIEN RASPAIL

INVOCATION

Pour VIOLON, ORGUE, HARPE (ou PIANO)

LOUIS GANNE

VIOLON

Andte moderato (sans lenteur) ♩= 92

ORGUE

Andte moderato (sans lenteur) ♩= 92

Fl. harm. Gambe

POSITIF

pp

p

poco rit. a Tempo

f pp cresc. f

mf pp f

poco rit.

Io Tempo (un poco meno lento)

p mf

RÉCIT

Bourdon de 8

p dolce

pp

les 2 claviers accouplés

pp

Ped.

U.S.A. Copyright by COSTALLAT & Cie 1904

C. & C. 902

Paris, COSTALLAT & Cie Éditeurs.

Tous droits d'édition, d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays.

sf mf p

mf p RÉCIT mf p

les 2 claviers pp

Ped.

p RÉCIT

poco rit.

sf mf p pp

les 2 claviers pp

RÉCIT mf p mf p

poco rit.

SOLO

les 2 claviers accouplés

un poco agitato

mf f mf

un poco agitato

p f p pp mf

Ped.

un poco animato

f p

un poco animato

sf p pp

RÉCIT p

molto riten. I° Tempo (sulla 4e Corde) assai sonore

f mf

molto riten. I° Tempo

f POSITIF pp

Ped. f Ped.

un poco rit. I° Tempo

f pp dolcissimo cresc. mf

un poco rit. I° Tempo

mf pp cresc.

poco riten. a Tempo

f p subito pp p

a Tempo

poco riten. SOLO

f p subito RÉCIT p Bourdon de 2 Voix humaine

poco rit. a Tempo

mf p pp perdendosi

les 2 claviers accouplés

mf p poco rit. a Tempo pp ppp

Ped.

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/invocationpourvi00gann

à Madame JULIEN RASPAIL

INVOCATION

LOUIS GANNE

VIOLON SOLO

And.te moderato (sans lenteur) ♩=92

2

p

poco rit. **a Tempo**

f *pp* *cresc.* *f*

poco rit. **I° Tempo** (un poco meno lento)

p *mf* *sf*

mf *p*

sf *mf* *p* **poco rit.** *pp* **un poco agitato** *mf* *f*

mf *f* **un poco animato** *p*

molto riten. *f* **I° Tempo** (sulla 4e Corde) *assai sonore* *mf*

un poco rit. *f* **I° Tempo** *pp dolcissimo* *cresc.*

mf *f* **poco riten.** *p subito* **a Tempo** *pp* *p*

mf *p* **poco rit.** **a Tempo** *pp* *perdendosi*

U. S. A. Copyright by COSTALLAT & Cie 1904

Paris. COSTALLAT & Cie Éditeurs.

Tous droits d'édition, d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays.

à Madame JULIEN RASPAIL

INVOCATION

Pour VIOLON, ORGUE, HARPE (ou PIANO)

LOUIS GANNE

VIOLON SOLO

ORGUE (ou Quintette à cordes)

HARPE (ou PIANO)

And.te moderato (sans lenteur) ♩= 92

p

pp

Solo

p dolce

poco rit.

f

mf

dim.

U.S.A. Copyright by COSTALLAT & Cie 1904

C. & C. 902

Paris, COSTALLAT & Cie Éditeurs.

Tous droits d'édition, d'exécution, de reproduction et d'arrangement réservés pour tous pays.

a Tempo

pp *cresc.* *f*

a Tempo

pp *f*

a Tempo

préparez RÉ ♭

pp *cresc.* *f*

poco rit.

p

I^o Tempo (un poco meno lento)

mf

poco rit.

pp

p I^o Tempo (un poco meno lento)

pp

poco rit.

p *pp*

I^o Tempo (un poco meno lento)

LA ♮

pp

sf *mf* *p*

mf *p* *mf* *p* *pp* *p*

sf *p* *sf* *p* *p* *pp* *p*

LA ♭

poco rit.

poco rit.

poco rit.

LA♮

un poco agitato

un poco agitato

un poco agitato

LA♮

un poco animato

molto riten.

un poco animato

molto riten.

un poco animato

molto riten.

en dehors

I° Tempo

assai sonore

I° Tempo

I° Tempo

un poco rit.

I° Tempo

pp dolcissimo

un poco rit.

I° Tempo

un poco rit.

I° Tempo

cresc.

cresc.

cresc.

sonore

poco riten. a Tempo
p subito *pp* *p*
poco riten. a Tempo
p subito *p*
poco riten. a Tempo
p subito *pp* *p*

poco rit.
mf *p*
poco rit.
p
poco rit.
mf en dehors *p*

a Tempo
pp *perdendosi*
a Tempo
pp *ppp*
a Tempo poco rit.
pp *ppp*



Nouvelles Compositions de
LOUIS GANNE





Éternelle Ivresse
Valse des Fiançailles

Piano seul . . . Prix Net 2 »
— — très facile 0 85
Piano 4 mains 2 50

Effleurement
Valse lente

Piano seul 2 »
— — très facile 0 85
Piano 4 mains 2 50

Valse des Lotus

Piano seul 2 »
— — très facile 0 85
Piano 4 mains 2 50

Valse Lumineuse

Piano seul 2 »
— — très facile 0 85
Piano 4 mains 2 50

Valse Caprice

Piano seul 2 »
— — très facile 0 85
Piano 4 mains 2 50

Marche Byzantine

Piano seul 2 »
— — très facile 0 85
Piano 4 mains 2 50

Marche des Étudiants

Piano seul 2 »
— — très facile 0 85
Piano 4 mains 2 50
Piano et chant (L. Durocher) 1 70
Chant seul 0 35

Marche des Marmousets

Piano seul 2 »
— — très facile 0 85
Piano 4 mains 2 50
Piano et Chant 1 70
Chant seul 0 35

Marche Tartare

Piano seul 2 »
— — très facile 0 85
Piano 4 mains 2 50

La Zingara
Mazurka Bohême

Piano seul . . . Prix Net 2 »
— — très facile 0 85
Piano 4 mains 2 50

Les Ribaudes
Mazurka Rabelaisienne

Piano seul 2 »
— — très facile 0 85
Piano 4 mains 2 50

La Gipsy
Mazurka Ecossaise

Piano seul 2 »
— — très facile 0 85
Piano 4 mains 2 50

La Belle Gabrielle
Passe Pied

Piano seul 2 »
— — très facile 0 85
Piano 4 mains 2 50
Piano et violon 2 »
Piano et mandoline 2 »

Gavotte Tendre

Piano seul 2 »
— — très facile 0 85
Piano 4 mains 2 50
Piano et violon 2 »
Piano et mandoline 2 »

Sérénade Pizzicata

Piano seul 2 »
— — très facile 0 85
Piano 4 mains 2 50
Piano et violon 2 »
Piano et mandoline 2 »

Calme du Soir
Rêverie

Piano seul 2 »
— — très facile 0 85
Piano 4 mains 2 50

Pas des Flabellums
Air de Ballet

Piano seul 2 »
— — très facile 0 85
Piano 4 mains 2 50

Ronde Fantastique

Piano seul . . . Prix Net 2 »
— — très facile 0 85
Piano 4 mains 2 50

Les Joueuses de Flûte
Air de Ballet

Piano seul 2 »
— — très facile 0 85
Piano 4 mains 2 50

Course au Sabbat

Piano seul 2 »
— — très facile 0 85
Piano 4 mains 2 50

Nonchalance
Air de Ballet

Piano seul 2 »
— — très facile 0 85
Piano 4 mains 2 50

Bacchanale

Piano seul 2 »
— — très facile 0 85
Piano 4 mains 2 50

Galoubet
Pastorale

Piano seul 2 »
— — très facile 0 85

Ohé ! Ohé !
Polka Parisienne

Piano seul 1 70
— — très facile 0 85

Rabelais - Quadrille

Piano seul 1 70
— — très facile 0 85

LA PRINCESSE AU SABBAT
BALLET EN 3 TABLEAUX

Poème de JEAN LORRAIN

NET : 7 fr.

TOUTES CES COMPOSITIONS SONT PUBLIÉES POUR ORCHESTRE

COSTALLAT et Cie Editeurs

PARIS, 15, Rue de la Chaussée d'Antin - 40 Boulevard Haussmann, PARIS